



Le programme du débat Modernité On/Off  
*Lignes de front – Se battre à l’heure de l’empathie*

Jeudi 15 mai à 19h30 au Théâtre du Rond-Point

Le débat animé par Philippe Lemoine, président du Forum d’Action Modernités, avec la complicité artistique de Jean-Michel Ribes, s’articulera en trois temps ponctués d’interventions artistiques.

**1. Figures de la violence : se battre à l’heure de l’empathie ?**

Numérique, bien commun, réseaux, convivialité, empathie : jamais le monde n’a été si violent et jamais pourtant tant de mots n’ont été à l’honneur qui nous feraient voir l’avenir en rose ! L’homme serait-il devenu un bisounours pour l’homme ? Loup, agneau, fourmi... on doit se demander si l’heure est aux métaphores ou à la métamorphose. Alors, une nouvelle place de l’homme au sein des automates et au sein du vivant ? Mais viendra-t-elle toute seule ? N’y a-t-il pas lieu de se battre tout en domestiquant la violence ?

**Intervenants :**

**Jean-Pierre Arbon**, chanteur • **Le Collectif Manifestement**, auteurs du *Manifeste du Dégagisme* • **Rémi Sussan**, journaliste à InternetActu.net

**2. Sens des combats : démocratie et libertés numériques**

Le premier des combats, c’est le combat démocratique. Ne pourrait-on pas imaginer d’utiliser tout le potentiel du numérique pour aller plus loin, vers une démocratie augmentée ? Ce serait paradoxal d’ironiser sur les tweets trop courts et de limiter l’expression démocratique aux trois caractères d’un « oui » ou d’un « non », voire aux lettres du nom propre qui figure sur un bulletin... Mais si l’on veut qu’Internet nous serve d’agora, encore faut-il que nous soyons en confiance. Depuis les révélations d’Edward Snowden, ce n’est plus du tout le cas. Quel choc ! A peine sorti de l’Archipel du Goulag, serions-nous déjà dans l’océan de Google ? Et pourquoi ce silence, pourquoi cette apathie ?

**Intervenants :**

**Etienne Chouard**, professeur d’éco-gestion et blogueur actif depuis le référendum de l’anticonstitution européenne • **Antoine Lefébure**, auteur de *L’Affaire Snowden – Comment les Etats-Unis espionnent le monde ?* • **Valérie Peugeot**, coordinatrice du rapport « Citoyens d’une société numérique » pour le Conseil national du numérique • **Vincent Touati Tomas**, lycéen, podcasteur à Convergence Numérique.

### 3. Enjeu de la victoire : révolution des façons de faire et de penser

Une des conditions de la métamorphose serait de transformer nos façons d'apprendre et de penser. A l'heure de l'empathie, il faut privilégier le "et" sur le "ou" et nous projeter enfin dans la pensée complexe ! Doit-on attendre que cette révolution vienne seulement par la théorie et d'en haut? C'est à un autre niveau que l'intelligence collective est en marche: dans les manières de faire, de créer, de produire à plusieurs. Il y a là tout un développement de pratiques qui amènent à d'autres modèles cognitifs, en raisonnant par induction et par essais et erreurs. Peut-on ouvrir un tel front et faire levier sur ces pratiques pour accélérer la mutation de la pensée ?

#### Intervenants :

**Déborah Furet**, responsable du développement à l'EHESS • **Edgar Morin**, sociologue • **Sakina M'sa**, créatrice de mode engagée • **Florence Rizzo**, co-fondatrice de SynLab • **Marie-Noéline Viguié**, co-fondatrice de nod-A

#### Côté artistique

##### Le cirque est à l'honneur avec :

Un extrait du spectacle "**Oktobre**" de la compagnie Oktobre :

*Une façon différente de présenter l'art du trapèze, en utilisant des situations extrêmes, physiques et psychiques. Virtuose du trapèze, Eva Ordonez parvient à créer par sa technique une tension qui retient toute l'audience en haleine.*

"**Baltass**" par la compagnie 14:20, de et par **Yann Frisch** (champion du monde de magie), co-écrit avec Raphaël Navarro :

*Avec du matériel réduit au strict minimum, une simple tasse, une balle et un broc, Yann Frisch nous plonge dans un univers kafkaïen, où la magie, la manipulation d'objet et le jeu burlesque sont au service d'une écriture millimétrée.*

**De la danse** aussi avec une ronde de **capoeira** orchestrée par la compagnie Claudio Basilio. *Une danse de présence, de turbulence, aspiration, qui ne recule jamais, et qui crée et défait des nœuds pour briser des barrières.*

... et la chanson « **Devenir des loups** » de et par **Jean-Pierre Arbon** qui nous réserve la primeur de son nouvel album *Le Cap et la boussole* (à paraître en octobre 2014).

Le Forum d'Action Modernité est une fondation sous l'égide de la Fondation de France

[www.forum-modernités.org](http://www.forum-modernités.org)

contact@forum-modernites.org