

DOSSIER  
DE PRESSE

# SAL- SON 20 15

DE FÉVRIER  
À NOVEMBRE

SALINE ROYALE  
ARC ET SENANS

<b>LA SALINE ROYALE 2015, UNE SAISON CULTURELLE TOURNÉE VERS L'ARCHITECTURE, LE SEL ET LES JARDINS</b>	<b>3</b>
<b>EXPOSITION « MINES DE SEL - LES TRAVAILLEURS DU SEL DU MONDE CONTEMPORAIN À LA SALINE ROYALE D'ARC ET SENANS »</b>	<b>4</b>
<b>15ÈME FESTIVAL DES JARDINS : JARDINS DE VOYAGEURS</b>	<b>7</b>
<b>SPECTACLES ET CONCERTS</b>	<b>9</b>
<b>CONFÉRENCES ET RENCONTRES</b>	<b>11</b>
<b>EXPOSITION-ATELIER « ARCHITECTURES DE PAPIER »</b>	<b>13</b>
<b>FESTIVAL « ARCHITECTURES ÉPHÉMÈRES »</b>	<b>14</b>
<b>ENFANTS ET FAMILLES</b>	<b>15</b>
<b>RÉSIDENCES DE RECHERCHE ET DE CRÉATION</b>	<b>17</b>
<b>COOPÉRATION EUROPÉENNE</b>	<b>18</b>

## La Saline royale

En décembre 1982, la Saline royale d'Arc et Senans est inscrite sur la liste du patrimoine mondial sous l'égide de l'UNESCO. Il s'agit de la 1ère architecture industrielle au monde à bénéficier de cette reconnaissance, en raison de l'idéal de progrès qu'elle traduit à travers son organisation rationnelle et hiérarchisée du travail.

Neuf années plus tôt, en 1973, l'ancienne saline reconvertie participe aux côtés de Jacques Rigaud à la fondation du réseau des Centres Culturels de Rencontre qui regroupe des sites patrimoniaux prestigieux réinvestis par un projet culturel ambitieux soutenu par des activités commerciales assurant 50% de leur autofinancement.

Ainsi, après plus de deux siècles et demi d'existence et plusieurs décennies d'histoire culturelle, la Saline royale affirme en 2015 sa triple vocation :

- de site patrimonial et muséal assurant ses missions de conservation, de valorisation et de transmission,
- de lieu de soutien à la création artistique et à la recherche scientifique,
- de lieu d'expertise, de réflexion, d'échanges et de savoir.

Lieu emblématique par sa monumentalité, son histoire, mais aussi témoin des grands enjeux du monde contemporain, la Saline royale d'Arc et Senans renforce son ancrage territorial et accroît son rayonnement national et européen conservant ainsi la vocation qui a prélué à sa restauration.

## Saison culturelle 2015

En 2015, la Saline royale revient vers ses thèmes racines et propose ainsi une saison culturelle tournée vers l'exploitation du sel, l'architecture et les jardins.

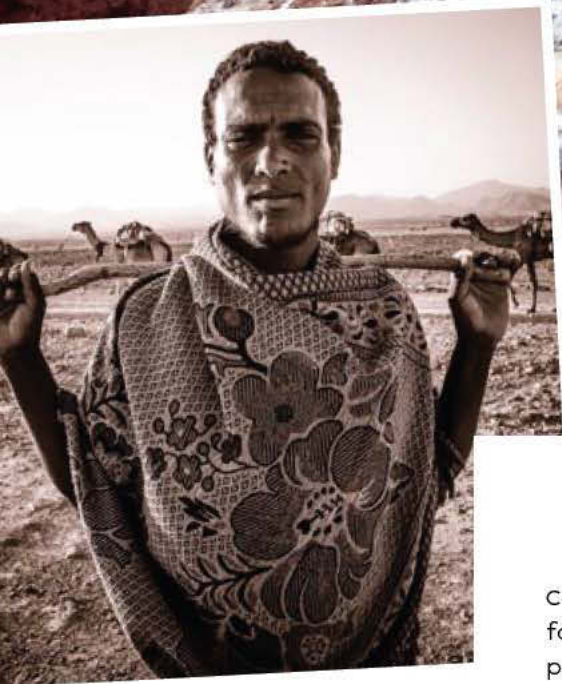
La Saline royale met en lumière les travailleurs du sel à travers le monde grâce à l'exposition photographique « Mines de sel », poursuit le dépaysement avec la 15ème édition du Festival des jardins « jardins de voyageurs » et se recentre sur l'architecture en proposant à l'automne une exposition « Architectures de papier » et un festival « Architectures éphémères ».

Ces temps forts seront ponctués de multiples spectacles, concerts et rencontres tout au long de l'année.





EXPOSITION > DU 20 FÉVRIER AU 2 NOVEMBRE  
INAUGURATION LE VENDREDI 20 FÉVRIER



# MINES DE SEL

Cette année, la Saline royale a décidé d'exploiter l'un de ses fondamentaux : la valeur universelle du sel ignigène (le sel produit par l'action du feu) technique unique distinguée par l'UNESCO. On connaît la Saline royale plus pour son architecture, que pour son passé d'usine de sel. C'est du fait de cette méconnaissance que l'on se propose d'éclairer la nature même du travail des ouvriers du sel dans le monde, notamment en conjuguant de manière originale création artistique contemporaine (sonore et visuelle) et passé industriel.

Quelle que soit la culture d'un pays ou d'une région, le travail du sel existe partout à travers le monde, et se décline de différentes façons. Le propos de cette programmation est de **nourrir l'intérêt pour l'histoire du sel et le travail des hommes qui ont voué leur vie à cette activité multiple, agricole, minière ou industrielle.**

Cette exposition **prolonge l'actuel musée du sel de la Saline, et offre une vision plus contemporaine** en insistant sur l'humain, le travail de l'homme aujourd'hui. C'est de la collection photographique de « Voyageurs Créateurs » - Catherine Gaudin et Seydou Touré - qu'est née l'idée de cette programmation. Cette exposition sera donc une longue séquence iconographique (163 photographies) ponctuée de récits de voyages rédigés par les photographes eux-mêmes. Certains clichés restitueront la lumière et les couleurs des paysages du sel et d'autres seront davantage tournés vers les hommes et leurs gestes au travail.





## Une exposition en 3 volets

- L'exposition sera **présentée dans la Maison du Directeur** du 20 février au 2 novembre.

*Inauguration le 20 février 2015.*

- Doublée d'un **parcours scénographié par des toiles imprimées et des vidéos projetées dans la berne ouest** restituant l'ambiance du travail des hommes exploitant le sel aujourd'hui, du 17 avril au 2 novembre 2015.

*Inauguration le 17 avril 2015.*

- **Dans les jardins, des portraits géants de travailleurs du sel comme un regard porté sur un paysage** et une culture annonçant le thème des « Jardins de voyageurs ».

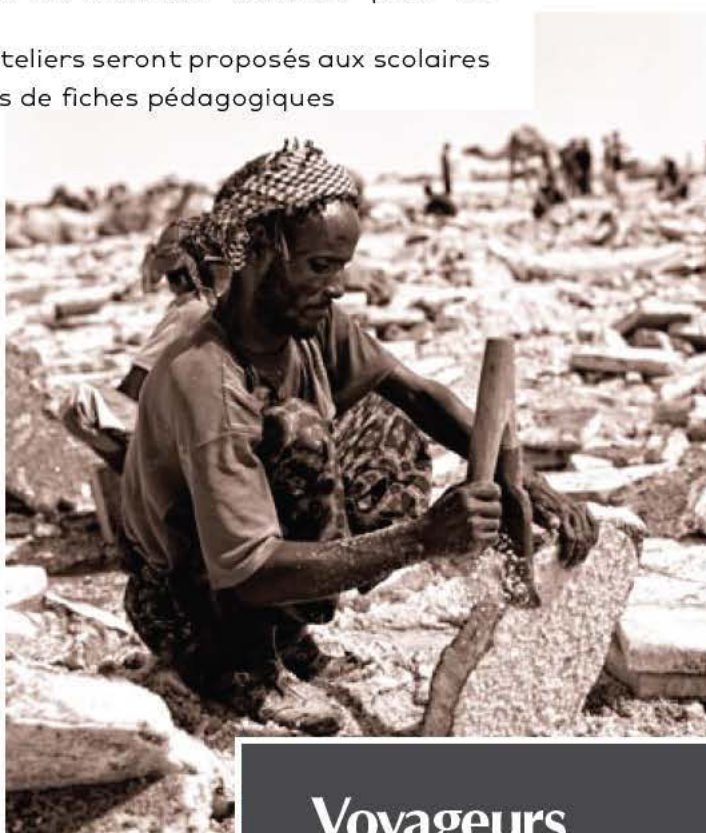
*Inauguration le 13 juin 2015 pour les jardins.*



# Médiation

Des actions de médiation sont mises en place tout au long de l'exposition pour appréhender de manière ludique les questions soulevées par le travail du sel à travers le monde.

- Des visites de l'exposition seront proposées aux familles en haute saison
- Un livret-jeux autour de l'exposition sera mis à disposition des enfants
- Des ateliers mis en place certains samedis après-midi et durant les vacances scolaires pour les individuels
- Des visites et ateliers seront proposés aux scolaires et accompagnés de fiches pédagogiques



## Voyageurs Créateurs

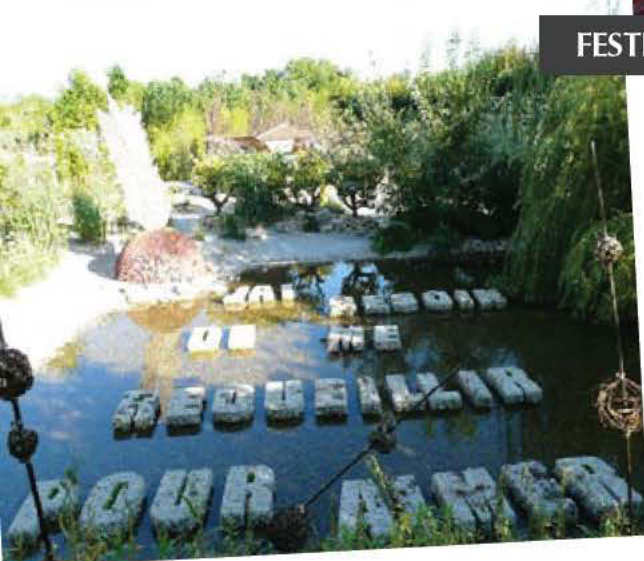
Catherine Gaudin et Seydou Touré font de la photographie depuis 25 ans et témoignent des rencontres effectuées lors de leurs voyages à travers le monde. Ils transmettent les émotions que génèrent ces dernières comme un récit social et documentaire. Ils participent à différentes aventures photographiques : reportages, travail de plateau, expositions, participation à des festivals... Et ont réalisé à ce jour près de 60 expositions en France et à l'étranger (de centres culturels en galeries, de Lucernaire jusqu'au Grand Palais...).





FESTIVAL DES JARDINS > DU 13 JUIN AU 18 OCTOBRE

INAUGURATION SAMEDI 13 JUIN 2015



# JARDINS DE VOYAGEURS

Les années 1775-1779, au cours desquelles la Saline royale d'Arc et Senans est construite, correspondent à l'époque exceptionnelle des grands voyageurs, pénétrés de cette soif de découvrir et d'apprendre, de posséder le savoir et de le faire partager afin de concourir au progrès et au bonheur de l'Homme.

Présenter la thématique du voyage à la Saline royale d'Arc et Senans, c'est aussi **faire dialoguer un chef-d'œuvre d'architecture du siècle des Lumières, exactement contemporain de grandes expéditions, avec un savoir botanique qui s'organise et s'enrichit**. Il s'agit de rendre hommage à ces moments d'histoire qui ont contribué à bouleverser la vie quotidienne, intellectuelle et spirituelle de l'Humanité.

Il n'est donc pas extravagant de relier ce monde des architectes à ce vaste univers de connaissances, de curiosités, d'expéditions et de références au végétal. C'est par les gravures, dessins et récits de voyage que Claude Nicolas Ledoux prend connaissance des constructions de l'antiquité gréco-romaine dont il s'inspire. C'est également par ces médias qu'il découvre les architectures des Indes, les minarets du Taj Mahal et les premiers relevés de Sumer et Babylone. Et on voit combien son univers onirique de cité idéale doit aux interrogations de son temps envers la nature, le monde des arbres et des plantes et les richesses qui en découlent pour les hommes.





## Les voyages imaginaires

- L'Illiade et l'Odyssee
- Le voyage de Gulliver
- Jules Verne
- La machine à explorer le temps de Wells
- Robinson Crusoé
- François Place

## Le paradis spirituel

- Mythe de la Jérusalem céleste
- Byzance

## L'orient des écrivains

- Lamartine
- Gérard de Nerval
- Pierre Loti
- Nicolas Bouvier



## La quête de l'Eden terrestre

- Marco Polo
- James Cook
- Mungo Park
- Vasco de Gama
- Christophe Colomb
- Bougainville
- La Pérouse

C'est dans cet esprit, cette cohérence, que le projet du **festival des jardins se concrétise en 2015 autour des « Jardins de voyageurs » en écho à l'exposition « Mines de sel ».**

A partir de 2015, en plus du partenariat construit avec les établissements scolaires du Grand Est, de Suisse et avec les entreprises, le festival des jardins collaborera avec des **écoles nationales du paysage (Versailles dès cette année, Blois en 2016 et probablement Lullier en Suisse).**

Pour la 1ère fois, **un jury de validation** des projets d'aménagement des jardins se tiendra en décembre et se dotera de compétences de spécialistes.



## Le voyage immobile

- Alphonse Karr  
(voyage autour de mon jardin, 1845)

## Le voyage des peintres

- le mythe du voyage à Rome au 16/17eme siècles
- Joseph Vernet
- Fromentin
- Kandinsky
- Delacroix
- Gauguin
- Matisse
- Picasso





# SPECTACLES ET CONCERTS

Samedi 27 Juin 2015

## Arts visuels et sonores en forêt de Chaux

**Avec Elektrophonie, l'ISBA et l'association des villages de la forêt de Chaux**

La Forêt de Chaux, aujourd'hui encore deuxième forêt de feuillus en France, est la principale raison pour laquelle la Saline royale a été construite à Arc et Senans : il s'agissait de maîtriser les coûts d'acheminement du combustible nécessaire à l'évaporation de la saumure venant de Salins-les-Bains.

A l'heure où tout un pan de l'art contemporain est présenté dans des lieux standardisés, qui deviennent souvent des rendez-vous de spécialistes, la Saline royale d'Arc et Senans, l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon Franche-Comté, l'Association des villages de la Forêt de Chaux et l'association Elektrophonie choisissent de s'associer pour offrir à une vingtaine d'artistes et de chercheurs un espace de création renouvelé, qu'ils partageront avec le public aux Baraques du 14 le samedi 27 juin 2015.



6 et 7 Juin 2015

## Amateurs en scène

**Manifestation organisée par le Conseil général du Doubs**

Invitation à l'évasion dans les arts vivants, déambulation joyeuse dans diverses pratiques culturelles, de la danse à la chanson française en passant par le cirque, le théâtre, la musique classique, la variété actuelle, ou le chant choral.

Du 12 juillet au 30 Août 2015

## Exposition-vente d'art haïtien

**Exposition organisée par « les Amis d'Haïti »**  
Sensibilisation à la richesse artistique d'Haïti. Les fonds récoltés favoriseront le parrainage d'enfants et soutiendront des dispensaires et des centres de nutrition.



15 et 16 Août 2015

## Festival des Jardins Musicaux

**Avec l'Opéra Décentralisé Neuchâtel**

En 2015, la Saline accueille :

- Ciné-concert de Charlie Chaplin : « La ruée vers l'or » le 15 août 2015
- Concert de la Haute École de Musique de Genève le 16 août 2015

Le Festival des Jardins Musicaux est accueilli à la Saline depuis 2009, en partenariat avec l'Opéra Décentralisé Neuchâtel. Ce rendez-vous, dédié aux musiques des 20ème et 21ème siècles est devenu au fil des années un événement incontournable de l'été à Arc et Senans.

Septembre 2015

## Festival International de Musique de Besançon

Comme chaque année, la Saline accueillera en 2015 une journée de concerts conçue dans le cadre de la **68ème édition du Festival International de Musique de Besançon**.





# CONFÉRENCES ET RENCONTRES

Dès la création du « Centre international de réflexion pour le futur » en 1976, la Saline a été le siège de grands colloques en sciences humaines et sociales, tout particulièrement dans un lien privilégié avec le CNRS.

**La Saline prévoit en 2015 un cycle de conférences autour de :**

- « L'architecture et la reconnaissance par l'UNESCO », le 24 septembre 2015, en lien avec La Porterie de Notre-Dame du Haut, pour les 60 ans de la **Chapelle de Ronchamp** et les 50 ans de la mort de Le Corbusier.
- « La manufacture de sel d'Arc et Senans »
- « Le sel, son archéologie, ses techniques et son exploitation »

Le cycle complet de conférences sera établi d'ici fin 2014.



**Automne 2015**

## **Les Petites Fugues**

La librairie de la Saline royale propose une rencontre littéraire à l'automne 2015 dans le cadre du Festival des Petites Fugues du Centre Régional du Livre de Franche-Comté.

Au programme : rencontre, dialogue et lecture autour d'une oeuvre et de son auteur.

**Octobre 2015**

## **Fête de la science**

La Fête de la science (manifestation nationale pilotée par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche) favorise les échanges entre la communauté scientifique et le grand public.

La Saline royale s'inscrit dans ce cadre et permet au grand public de découvrir le monde des sciences de manière conviviale et ludique et de rencontrer des scientifiques.





# ARCHITECTURES DE PAPIER

EXPOSITION - ATELIER

**Du 28 septembre au 13 décembre 2015**

**Avec la Cité de l'architecture et du Patrimoine de Paris**

L'exposition-atelier « Architectures de papier » est le fruit du travail des artistes **Ingrid Siliakus, Mathilde Nivet, Stéphanie Beck et Béatrice Coron** à qui il a été proposé de mettre à l'honneur l'art du papier. Elle propose au jeune public **un voyage à travers des reproductions de bâtiments emblématiques et la découverte de villes imaginaires.**

Ces constructions réelles ou fictives révèlent **la puissance de l'architecture comme source d'inspiration de la création contemporaine.** L'exposition plonge le visiteur dans ce monde de papier et l'invite au voyage à travers les architectures origamiques d'Ingrid Siliakus, les villes de dentelles de Béatrice Coron, les édifices délicats de Stéphanie Beck et les façades urbaines de Mathilde Nivet.

Cette exposition a été conçue par la **Cité de l'Architecture et du Patrimoine** de Paris en 2013.



# ARCHITECTURES ÉPHÉMÈRES

FESTIVAL

Automne 2015

**Avec les écoles nationales d'architecture**

La Saline royale propose de mettre l'architecture sur le devant de la scène **en instaurant un nouveau rendez-vous régulier en hiver** : un festival d'architectures éphémères.

Dans le droit fil de ce qui a permis la réussite de notre festival des jardins, ce rendez-vous des architectures éphémères s'appuiera en premier lieu sur des partenariats pédagogiques avec des écoles nationales d'architecture et des écoles des beaux-arts. A l'occasion de workshops durant l'automne, les étudiants imagineront des projets architecturaux autour d'une thématique qui sera renouvelée chaque année. Ces projets seront ensuite réalisés en volume et présentés au public en extérieur durant les 3 mois d'hiver.





# ENFANTS ET FAMILLES

## Des propositions adaptées au jeune public et en lien avec la saison culturelle 2015

- **Ateliers Utop'tits** tous les mois, avec le concours d'intervenants extérieurs (Marie-Cécile Casier, plasticienne ; Gaia Mafezoli, musicienne ; animateurs du Pavillon des sciences...)
- Participation à l'opération nationale « **Les Portes du Temps** » en lien avec la DRAC et les FRANCAS.
- Participation à l'opération nationale « **La Fête de la Science** » en lien avec le Pavillon des Sciences et l'Université de Franche-Comté.
- Participation à « **La Semaine du goût** » en lien avec les jardins, la restauration, la médiation...
- Mise en place de **visites des expositions pour les enfants** en haute saison, ou avec l'aide d'un livret « parcours enfants »
- **Journées familiales autour des jardins** (récolte, semage, bouturage, cuisine potagère, créer son propre parfum avec des fleurs et des légumes du jardin, atelier de peinture végétale...)
- « **Géo-caching** » dans les jardins, et « **GPS Safari** » pour les clients de l'hôtel.

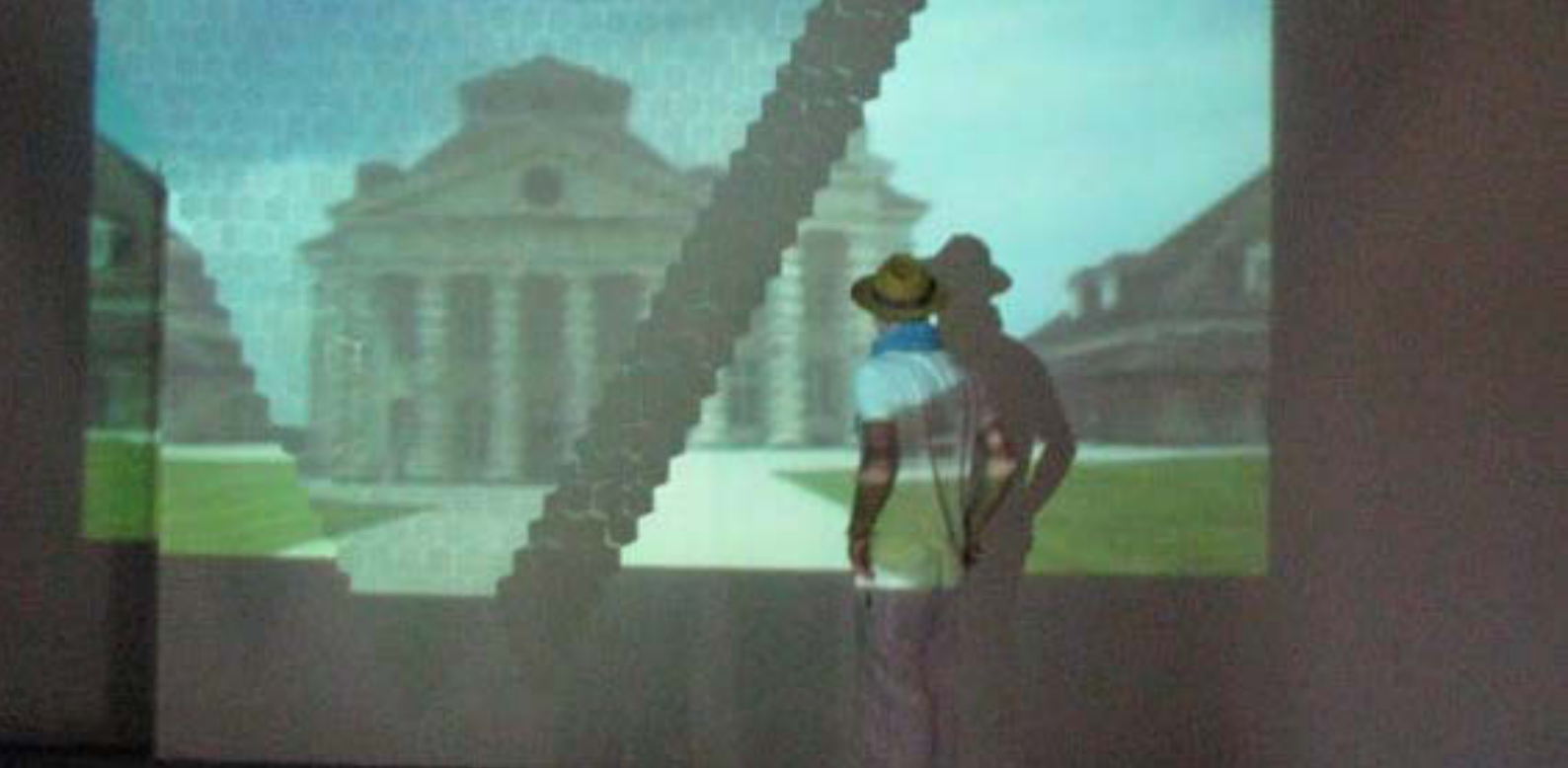


## De nouveaux outils numériques de médiation culturelle

La Saline royale dispose désormais d'une série d'**outils numériques de médiation culturelle** destinés à améliorer la valorisation du patrimoine et son appropriation par la diversité des publics (enfants et familles en milieu rural).

- Visite de la Saline royale à l'aide d'**une application smartphone** spécifique au patrimoine bâti et aux expositions permanentes, et adaptée aux différents âges des publics ciblés (écoles, collèges et lycées). Trois langues seront proposées aux visiteurs : français, allemand et anglais.
- **Ateliers numériques d'architecture** permettant aux jeunes d'appréhender l'architecture de manière plus concrète, à travers **un logiciel de modélisation et des imprimantes 3D**, en devenant acteurs de la pensée et de la construction architecturales. Un parti pris clairement tourné vers l'avenir !
- **Parcours audioguide conçu spécifiquement pour les enfants : « Radio fantôme »,** le fantôme de Claude-Nicolas Ledoux revient à la Saline pour faire découvrir le site patrimonial aux enfants, à la rencontre de l'histoire de la manufacture et du Professeur Sel.





# RÉSIDENCES DE CRÉATION ET DE RECHERCHE

La Saline royale se veut lieu de résidences dédié au soutien à la création artistique avec notamment:

- Les 2 Scènes et le Centre Dramatique National
- Les résidences Odysée en partenariat avec l'Association des Centres Culturels de Rencontre
- Le Centre Régional du Livre
- L'ISBA

Mais aussi lieu de résidences de recherche scientifique (en partenariat avec l'Université de Franche-Comté, le CNRS et la Maison des Sciences de l'Homme et de l'Environnement de Besançon) pour les chercheurs dont le domaine de réflexion concerne :

- le patrimoine industriel
- le sel
- le récolement des « mémoires de la saline » auprès des habitants d'Arc et Senans et des acteurs des centres culturels de rencontre depuis les années 1970
- l'architecture
- la prospective.



# COOPÉRATION EUROPEENNE

## Terra Salina, une balade saute-frontière sur les traces du sel !

Entre nature et patrimoine, empruntez les voies historiques du sel sur l'arc jurassien, à la découverte de sites UNESCO et de cités thermales franco-suisse. L'exploitation et la commercialisation de l'or blanc ont influencé le développement et l'organisation du territoire... C'est à la rencontre de ce passé que Terra Salina vous emmène, à travers le Doubs, le Jura et la Suisse ! Terra Salina comprend trois lieux historiques de production du sel : les Mines de Bex (Suisse), la Saline Royale d'Arc et Senans (Doubs), la Grande Saline de Salins-les-Bains (Jura); trois villes thermales : Yverdon-les-Bains (Suisse), Salins-les-Bains et Lons-le-Saunier dans le Jura; huit sites inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco : la Chaux-de-Fonds/Le Locle, le centre-ville de Berne, les sites palafittiques (NE), Lavaux, la Saline Royale d'Arc et Senans, la Grande Saline de Salins-les-Bains et les fortifications Vauban de Besançon. Les hébergeurs, restaurateurs, artisans... autour de ce circuit touristique se sont mobilisés pour proposer une offre touristique complète avec des séjours d'itinérance packagés ou à la carte !

Guide au format numérique disponible sur [www.terrasalina.eu](http://www.terrasalina.eu) à partir d'avril 2015.



Ce projet a été financé dans le cadre du programme de coopération transfrontalière INTERREG Jura-Suisse 2007-2014.

